



**Tatbīqu Asālibi as-Sardi al-Qaṣaṣi fī Ta'allumi al-Lughati
al-'Arabiyyati litarqiyati Ihtimāmi Ṭullābi al-Faṣli al-'Āsyiri bi
Madrasati Mūtiyārā Auliya' al-'Āliyah al-Ahliyyah Sunggal**

Muhammad Azka Azikra^{1*}, Zulheddi²

^{1,2}Universitas Islam Negeri Sumatra Utara, Indonesia.

 Correspondence gmail: muhammad0302222045@uinsu.ac.id

Abstract

Low student interest in learning Arabic requires the use of more engaging instructional methods. This study aimed to describe the implementation of the storytelling method and examine its effectiveness in improving the learning interest of Grade X students at Madrasah Aliyah Mutiara Aulia Sunggal. The study employed the Kemmis and McTaggart Classroom Action Research (CAR) model, conducted in two cycles consisting of planning, action, observation, and reflection. The participants were 11 students. Data were collected through observation, questionnaires, and documentation and analyzed using qualitative and quantitative descriptive methods. The findings showed that the storytelling method effectively increased students' learning interest. In the pre-cycle stage, 73% of students were in the poor category. After Cycle I, 64% reached the good category, while in Cycle II, the integration of visual media (illustrated cardboard and Arabic text) resulted in all students (100%) achieving the excellent category. Students also became more active, focused, and enthusiastic during the learning process. Therefore, the visual media-based storytelling method is an effective strategy for enhancing students' interest in learning Arabic. This study contributes to the development of interactive Arabic language teaching and recommends further research involving larger samples and different educational contexts. Future research is recommended to involve larger and more diverse samples and to examine the effectiveness of storytelling supported by various visual media in different Arabic language learning contexts.

Keywords: Arabic Language Learning, Classroom Action Research, Learning Interest, Storytelling

ARTICLE INFO

Article history:

Received

July 29, 2026

Revised

August 24, 2026

Accepted

August 30, 2026

Published by
Website
E-ISSN
DOI

CV. Creative Tugu Pena
<https://attractivejournal.com/index.php/al>
2988-6627
10.51278/almaghazi.v4i2.2859



This is an open access article under the CC BY SA license
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

المقدمة

تؤدي اللغة العربية دورًا مهمًا في تعليم الدين الإسلامي، إذ إنها لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، فضلًا عن كونها لغة العديد من المؤلفات والمصادر في العلوم الإسلامية. وفي إندونيسيا، تُدرّس اللغة العربية في مؤسسات تعليمية مختلفة، سواء في المعاهد الإسلامية أو المدارس النظامية، الحكومية منها والخاصة. ومع ذلك، لا تزال مادة اللغة العربية تُدرّس على نطاق محدود نسبيًا في المدارس الحكومية الرسمية. كما تتميز عملية تعليم اللغة العربية بدرجة عالية من التعقيد؛ نظرًا لاشتغالها على جوانب لغوية متعددة، منها قواعد النحو والصرف، وإتقان المفردات، فضلًا عن المهارات اللغوية المختلفة.¹ ولذلك، فإن استخدام الاستراتيجيات والأساليب التعليمية المناسبة يُعد أمرًا ضروريًا لضمان سير عملية التعليم بفاعلية، وتيسير فهم المتعلمين للمادة التعليمية.²

ومع ذلك، لا تزال عملية تعليم اللغة العربية في المدارس تواجه العديد من التحديات. ومن أبرز المشكلات التي تظهر في هذا السياق تصوّر بعض الطلاب أن مادة اللغة العربية تُعدّ من المواد الدراسية التي تمثل تحديًا كبيرًا لهم. ويؤدي هذا التصوّر إلى فقدان بعض الطلاب حماسهم، وعدم رغبتهم في المشاركة في عملية التعلم، بل قد يظهر لديهم موقف سلبي تجاه مادة اللغة العربية. ومع ذلك، فإن الدافعية نحو التعلم تُعدّ من العوامل المهمة التي تؤثر في نتائج العملية التعليمية. ولذلك، ينبغي بذل الجهود لتعزيز حماس المتعلمين وفضولهم نحو التعلم من خلال توفير عملية تعليمية ممتعة وجذابة. وفي هذا الصدد، يُتوقع من المعلمين مواصلة الإبداع

¹Santi Nursafina, Z. N, (2025), Pengembangan Media Belajar Berbasis Power Point Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Kosakata Siswa Kelas V VII MTs Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Indonesia. Seiring dengan Perkembangan Teknologi, Pemanfaatan Media Pemb, *Al Maghazi: Arabic Language in Higher Education*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.51278/al.v3i1.1899>

²Fadlan, M., Nasution, R., & Sanjaya, M. B, (2023), Strategi Pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Medan, *Sathar: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(2), 54. <https://doi.org/10.59548/js.v1i2.82>

والابتكار في اختيار الاستراتيجيات والأساليب التعليمية المناسبة؛ من أجل تهيئة بيئة تعليمية جذابة تشجع الطلاب على المشاركة الفاعلة وتعزز دافعيتهم لتعلم اللغة العربية.³

تتأثر سلاسة عملية التعلم بحماس المتعلمين وفضولهم في المشاركة في الأنشطة التعليمية. ويُعدّ الاهتمام بالتعلم دافعاً يؤثر في مشاركة الطلاب وانتباههم وجديتهم أثناء سير عملية التعلم. فالطلاب الذين تقل لديهم الرغبة في التعلم غالباً ما يفتقرون إلى الحماس، ولا يتعاملون بجدية مع دراسة المواد التعليمية، كما لا يشاركون بفاعلية في عملية التعليم والتعلم. وعلى العكس من ذلك، عندما يهتم الطلاب بمادة دراسية معينة، فإنهم يكونون أكثر دافعية للتعلم في دراستها، ويسعون إلى تطوير فهمهم لها، ويظهرون المثابرة والاستمرارية في التعلم.⁴

من الجهود المبذولة لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية تطبيق أسلوب سرد القصص، وهو أسلوب يقوم على تقديم المادة التعليمية من خلال قصص مشوقة ومنظمة. ويسهم هذا الأسلوب في زيادة انتباه المتعلمين وفهمهم ومشاركتهم في عملية التعلم. ومن خلال أنشطة سرد القصص، لا يقتصر دور المتعلمين على فهم المادة التعليمية فحسب، بل يُحفّزون أيضاً على التواصل والمشاركة الفاعلة في عملية التعلم. ولذلك، يُعدّ أسلوب سرد القصص مناسباً للاستخدام في تعليم اللغة العربية؛ لما له من قدرة على خلق بيئة تعليمية أكثر تواصلاً ومتعة، فضلاً عن دعمه لزيادة اهتمام المتعلمين بتعلم اللغة العربية.⁵

ينبغي أن يتناسب اختيار أسلوب التعليم مع خصائص المتعلمين والأهداف التعليمية المراد تحقيقها. وفي تعليم اللغة العربية، يُعدّ أسلوب سرد القصص أحد البدائل التعليمية التي

³Anwar Sadat, Nurdiniawati, Idris, N. H, (2024), Analisis Faktor Penghambat Minat Belajar Bahasa Arab Siswa MA Muhammadiyah Bima, *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 8(1), 393-407. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v8i1>

⁴Basith, A., & Masruroh, A, (2023), Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan Metode, *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 214-227. <https://ejournal.uimsya.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/2364>

⁵Hasibuan, W. S., & Nasution, S, (2024), تطبيق طريقة سرد القصة في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر, *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12(2), 626-645. <https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/download/10154/2780>

يمكن تطبيقها؛ لما يتميز به من قدرة على توفير تجربة تعليمية أكثر تشويقًا وتواصلًا، وإشراك المتعلمين بصورة فاعلة في عملية التعلم. ومن خلال هذا الأسلوب، لا تقتصر عملية التعلم على تقديم المادة التعليمية فحسب، بل تشجع أيضًا على التفاعل، وفهم سياق اللغة، وزيادة مشاركة المتعلمين في الأنشطة التعليمية.⁶

تشير العديد من الدراسات السابقة إلى أن أسلوب سرد القصص يسهم إسهامًا إيجابيًا في عملية التعلم. فقد أوضح إلي سوبروستر، كما نقل عنهم،⁷ أن أسلوب سرد القصص يمكن أن يسهم في زيادة دافعية التعلم، وإثراء المفردات، ومساعدة المتعلمين على فهم المادة التعليمية بصورة أسهل. كما توصلتو،⁸ إلى أن تطبيق أسلوب سرد القصص في تعليم مهارة الاستماع يسهم في زيادة حماس المتعلمين ومشاركتهم أثناء عملية التعلم. وفي الوقت نفسه، أثبتت،⁹ فاعلية أسلوب سرد القصص في تعليم مهارة الكلام، لما له من قدرة على خلق عملية تعليمية أكثر نشاطًا وتفاعلاً، وتعزيز التعاون بين المتعلمين. بالإضافة إلى ذلك، أفاد،¹⁰ بأن تطبيق أسلوب سرد القصص في تعليم مادة تاريخ الثقافة الإسلامية أسهم في زيادة دافعية المتعلمين وثقتهم بأنفسهم ومشاركتهم في عملية التعلم. كما توصلت.¹¹ إلى أن تطبيق أسلوب

فعالية الطريقة التلقائية يف تعليم اللغة العربية لطالب الصف الثامن يف مدرسة, (2024), Haliza, N., & Zulheddi, Z.,

املخلصني املتوسطة الإسلامية تنجونج تريام ابتو ابرا, *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12(1), 230–255.
<https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/view/9413>

⁷Nurani & Julianti, (2025), Implementasi Metode Storytelling Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas 3 Madrasah Ibtidaiyah Swasta Seradi A, *Internasional Journal Educational Maysa Research (IJEMR)*, 1(1), 119–127.
<https://journal.maysapublishing.com/index.php/IJEMR/index>

⁸Kalsum, U., & Taufiq, M. (2023). Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima ' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X. *Journal of Education Research*, 4(3), 1251–1258.
<https://www.jer.or.id/index.php/jer/article/view/314>

⁹Muassomah & Azhari, (2024), Storytelling Sebagai Metode Pembelajaran Maharah Kalam, *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(2), 826–835.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35931/am.v7i2.3908>

¹⁰Rozi, F., Jadid, U. N., & Timur, J. (2021), Metode Story Telling dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam, *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(2), 133–150.
<https://doi.org/10.29240/jpd.v5i2.3424>

¹¹Syawaliyah, I. A., Jumhur, J., & Jamanuddin, J. (2026), Efektifitas Metode Story Telling Bahasa Arab Menggunakan Media Karton di Kelas 6 MI Fatimah Sriwijaya, *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(2), 839–850.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/46748>

سرد القصص باستخدام الوسائط الكرتونية كان فعالاً في تحسين نتائج التعلم، والقدرة على التحدث، والدافعية، والمشاركة الفاعلة للطلاب في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، لا تزال معظم هذه الدراسات تركز على تنمية المهارات اللغوية ودافعية التعلم. ومن هنا، تركز هذه الدراسة على تطبيق أسلوب سرد القصص لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية من خلال بحث إجرائي صفي لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية.

بناءً على نتائج الدراسات السابقة، يتضح أن أسلوب سرد القصص يمتلك إمكانات كبيرة في تحسين جودة عملية التعلم، سواء من حيث تنمية المهارات اللغوية أو زيادة مشاركة المتعلمين وانخراطهم في العملية التعليمية. ومع ذلك، لا تزال الدراسات التي تتناول بصورة خاصة تطبيق أسلوب سرد القصص لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية بوصفه جانباً وجدائياً، من خلال البحث الإجرائي الصفيفي مرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية، محدودة. ولذلك، أُجريت هذه الدراسة لاستكمال الدراسات السابقة من خلال التركيز على تطبيق أسلوب سرد القصص في زيادة اهتمام طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بتعلم اللغة العربية.

تكمن جدة هذه الدراسة في تطبيق أسلوب سرد القصص الذي يركز على زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية من خلال البحث الإجرائي الصفيفي لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة مونتارا أولياء الإسلامية الثانوية وعلى خلاف الدراسات السابقة التي ركزت في الغالب على تنمية مهارة الاستماع أو مهارة الكلام، تركز هذه الدراسة على زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم بوصفه جانباً وجدائياً يؤدي دوراً مهماً في نجاح تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تطوّر هذه الدراسة استخدام أسلوب سرد القصص بالاستعانة بوسيلة بصرية تتمثل في بطاقات مصوّرة، وذلك بوصفها شكلاً من أشكال تحسين الإجراء التعليمي في الدورة الثانية.

بناءً على الملاحظة الأولية التي أُجريت على أحد عشر طالبًا، تبين أن غالبية الطلاب لا يزالون يُظهرون مشاركة محدودة أثناء عملية التعلم. فمن بين أحد عشر طالبًا، أظهر ثمانية طلاب مستوى منخفضًا من المشاركة في تعلم اللغة العربية، في حين بدا ثلاثة طلاب فقط أكثر نشاطًا. وتشير هذه الحالة إلى أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية لا يزال منخفضًا نسبيًا. ويتضح ذلك من سلوك الطلاب أثناء عملية التعلم، مثل ضعف الحماس في متابعة الدرس، وظهور علامات الخمول والنعاس لدى بعض الطلاب، وانشغالهم بأنشطة أخرى لا ترتبط بعملية التعلم.¹² كما أن الأنشطة التعليمية لم تنجح في جذب مشاركة معظم الطلاب، إذ اقتصر دورهم على الاستماع إلى شرح المعلم دون المشاركة الفاعلة. بالإضافة إلى ذلك، أدى استخدام الأساليب التقليدية في التعليم إلى جعل بيئة التعلم رتيبة، مما تسبب في شعور الطلاب بالملل وانخفاض حماسهم لتعلم اللغة العربية.¹³ وقد انعكس انخفاض اهتمام الطلاب بالتعلم في ضعف مشاركتهم أثناء عملية التعلم. ولذلك، تبرز الحاجة إلى تطبيق أساليب تعليمية أكثر ابتكارًا وتشويقًا من أجل تعزيز مشاركة الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية.

بناءً على ما سبق، تهدف هذه الدراسة إلى وصف تطبيق أسلوب سرد القصص في تعليم اللغة العربية، وتحليل مدى زيادة اهتمام طلاب الصف العاشر في مدرسة موتيارا أولياء الإسلامية الثانوية بالتعلم. وتركز هذه الدراسة على سؤالين رئيسيين، هما: كيف يتم تطبيق أسلوب سرد القصص في تعليم اللغة العربية؟ وإلى أي مدى يزداد اهتمام الطلاب بالتعلم بعد تطبيق هذا الأسلوب؟

ماملا ة سرد مة بلطل ملعلت امامتها بلع بلاطلا لوح روحتملا ملعلت ا بولسا ريثأت وراينكاتب ة¹²Febrian, R, (2024), مجلة علمية محكمة للغة العربية والتربية الإسلامية, ٧(٢), ١-١٣. *El-Thumuhat*. بملاسلا ة طسوتلا ٢ يعفاشلا <https://journal.uir.ac.id/index.php/THUMUHAT/article/view/16779>

¹³Ali, Y. H, (2025), Analisis Penggunaan Kahoot dalam Meningkatkan Partisipasi Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al Washliyah 01 Medan Yasyfin Halim Ali, *IHSANIK: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(3), 302-322. <https://doi.org/10.59841/ihsanika.v3i3>.

منهج البحث

استخدمت هذه الدراسة منهج البحث الإجمالي الصفّي وفق نموذج كيميس وماك تاغارتماكتاغارتو كيميسو يتكوّن هذا النموذج في كل دورة من أربع مراحل، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. وتُستخدم مرحلة التأمل أساسًا لإجراء التحسينات في الدورة التالية حتى تتحقق مؤشرات نجاح البحث.^{١٤}

استخدمت هذه الدراسة تصميم البحث الإجمالي الصفّي وفق نموذج كيميس وماك تاغارتماكتاغارتو كيميس، ونُفذت في دورتين. وتتكوّن كل دورة من أربع مراحل رئيسية، وهي: التخطيط، وتنفيذ الإجراء، والملاحظة، والتأمل.

في مرحلة التخطيط، أُعدّت أدوات البحث والإجراءات التعليمية باستخدام أسلوب سرد القصص. ثم نُفذ الأسلوب في تعليم اللغة العربية مع إجراء الملاحظة لمتابعة أنشطة المتعلمين واهتمامهم بالتعلم. وبعد ذلك، أُجريت مرحلة التأمل لتقييم نتائج كل دورة وتحسين الإجراءات في الدورة التالية. وتوقّف البحث عند تحقق معيار النجاح، وهو بلوغ ٨٠% من المتعلمين مستوى جيد أو جيد جدًا في اهتمامهم بالتعلم.

أُجريت الدراسة في الصف العاشر بمدرسة موتيارا أولياء الإسلامية الثانوية خلال شهري مايو ويونيو، وشارك فيها ١١ طالبًا، مع مشاركة معلم اللغة العربية بوصفه متعاونًا في تنفيذ الإجراءات والملاحظة. وتركز البحث على تطبيق أسلوب سرد القصص لزيادة اهتمام المتعلمين بتعلم اللغة العربية.^{١٥}

¹⁴Prihantoro, A., & Hidayat, F, (2019), *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 9(1), 49–60. https://jurnal.ucy.ac.id/index.php/agama_islam/index

¹⁵Aziz, M., & Napitupulu, D. S, (2024), Penerapan Metode Storytelling dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Anak dengan Kalimat Thayyibah The Application of the Storytelling Method in Improving Children's Language Skills with Thayyibah Sentences, *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(3), 1536–1543. <https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/edusociety>

جُمعت بيانات البحث من خلال الملاحظة، واستبانة اهتمام المتعلمين بالتعلم، والتوثيق.^{١٦} استُخدمت الملاحظة لمعرفة أنشطة المتعلمين ومدى تنفيذ عملية التعلم أثناء تطبيق أسلوب سرد القصص. كما استُخدمت الاستبانة لقياس التغير في اهتمام المتعلمين بالتعلم قبل تنفيذ الإجراء وبعده، في حين استُخدم التوثيق بوصفه بيانات داعمة للبحث. وحُلِلت البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الأسلوب الوصفي الكيفي والكمي. واستُخدم التحليل الكيفي لوصف عملية تطبيق أسلوب سرد القصص، بينما استُخدم التحليل الكمي لحساب نسبة الزيادة في اهتمام المتعلمين بالتعلم استنادًا إلى نتائج الملاحظة والاستبانة.

الجدول ١. فئات تقييم اهتمام المتعلمين بالتعلم وفقًا لمجالات الدرجات

التصنيف	فترات الدرجات
ضعيف	١,٧٥-١,٠٠
مقبول	١,٧٦-٢,٥٠
جيد	٢,٥١-٣,٢٥
جيد جدًا	٣,٢٦-٤,٠٠

تم تحديد فئات تقييم اهتمام المتعلمين بالتعلم بناءً على مجالات الدرجات كما هو موضح في الجدول ١. وقد استُخدمت هذه المجالات معيارًا لتفسير نتائج الملاحظة في مرحلة ما قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية.

تم تحديد معيار نجاح الإجراء في هذا البحث الإجرائي الصفّي استنادًا إلى مؤشرات أداء المجموعة، حيث يُعدُّ البحث ناجحًا إذا حقق ما لا يقل عن ٨٠٪ من إجمالي المتعلمين فئة اهتمامٍ بالتعلم ضمن تصنيف "جيد" (الدرجة $\leq ٢,٥١$) أو "جيد جدًا" (الدرجة $\leq ٣,٢٦$).

¹⁶Atikah, N, (2024), Pengaruh Minat Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa, *Al-Irsyad Journal of Mathematics Education*, 3(2), 100-113. <https://doi.org/10.58917/ijme.v3i2.127>

ولحساب نسبة اهتمام المتعلمين بالتعلم في كل دورة، تم استخدام معادلة التحليل الوصفي الكمي كما يأتي:

التوضيح: p هي نسبة اهتمام المتعلمين بالتعلم، و F هو عدد المتعلمين الذين حققوا تصنيفاً معيناً، و N هو العدد الكلي للمتعلمين في الصف العاشر.

نتائج البحث ومناقشتها

قبل تنفيذ الإجراء، قام الباحث أولاً بإجراء ملاحظة أولية لعملية تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة مونتارا أوليا الثانوية الإسلامية سونجغال. وأظهرت نتائج الملاحظة أن الأنشطة التعليمية لا تزال تعتمد بشكل كبير على استخدام طريقة المحاضرة التي تُدمج مع أسلوب الأسئلة والأجوبة البسيطة. وفي هذه العملية، كان دور المعلم يتركز على تقديم المادة التعليمية، بينما كان المتعلمون يميلون إلى الاكتفاء بالاستماع إلى الشرح المقدم. وقد أدى هذا الوضع إلى انخفاض مستوى نشاط المتعلمين أثناء عملية التعلم.

استناداً إلى نتائج الملاحظة الأولية، تبين أن اهتمام المتعلمين بتعلم مادة اللغة العربية لا يزال ضمن المستوى المنخفض. وقد ظهر ذلك من خلال ضعف انتباه المتعلمين أثناء شرح المعلم للمادة التعليمية، وانخفاض مشاركتهم في طرح الأسئلة والإجابة عنها، بالإضافة إلى وجود بعض المتعلمين الذين كانوا يتحدثون مع زملائهم أثناء سير عملية التعلم. وقد دعمت هذه النتائج بيانات الاستبانة الأولية التي أظهرت أن معظم المتعلمين يرون أن تعلم اللغة العربية مادة صعبة الفهم وأقل جاذبية. ويرتبط هذا التصور بطريقة التعليم المستخدمة التي لم تكن قادرة بعد على تحفيز المشاركة الفاعلة للمتعلمين في عملية التعلم.

الجدول ٢. اهتمام المتعلمين بتعلُّم مادة اللغة العربية في الحالة الأولى

عدد المتعلمين	التصنيف
٨	ضعيف
٣	مقبول
٠	جيد
٠	جيد جدًا

أظهرت نتائج الملاحظة أن ٨ متعلمين (٧٨٪) حصلوا على درجة أكبر من أو تساوي ١,٠٠ ضمن تصنيف ضعيف، في حين حصل ٣ متعلمين (٢٧٪) على درجة أكبر من أو تساوي ١,٧٦ ضمن تصنيف مقبول، ولم يحقق أي متعلم (٠٪) درجة أكبر من أو تساوي ٢,٥١ ضمن تصنيف جيد. وتشير هذه النتائج إلى أن مستوى اهتمام متعلمي الصف العاشر بمدرسة موتيارا أوليا الثانوية الإسلامية سونجغال بتعلُّم مادة اللغة العربية لا يزال منخفضًا.

بناءً على هذه الحالة، قام الباحث بتطبيق طريقة السرد القصصي بوصفها بديلاً تعليمياً يُتوقع أن يسهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر متعة، مما يساعد على زيادة اهتمام المتعلمين بالتعلُّم. في الدورة الأولى، بدأ تطبيق أسلوب سرد القصص في تعليم اللغة العربية بمرحلة الإعداد، التي شملت اختيار قصة باللغة العربية وإعدادها بما يتناسب مع قدرات طلاب الصف العاشر. وفي هذه المرحلة، حدّد المعلم القصة بناءً على مستوى فهم الطلاب، ومدى ملأها لموضوع التعلم، والقيم التربوية المراد غرسها لديهم.^{١٧} وقد اختيرت القصة مع مراعاة استخدام المفردات المناسبة، وبنية الجمل السهلة الفهم، بالإضافة إلى تضمين الرسائل الأخلاقية التي يمكن أن تدعم تنمية فهم الطلاب. كما أعدّ المعلم وسائل تعليمية مساندة متنوعة، مثل الصور

¹⁷Mawarni, A. D. M., & Zarin, F, (2024), Peran Guru Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Akhlak Pada Anak Usia Dini, *Jurnal Kajian Anak (J-Sanak)*, 6(01), 55-64. <https://doi.org/10.24127/j-sanak.v6i01.7245>

التوضيحية، ومقاطع الفيديو التعليمية، والوسائل التعليمية الأخرى؛ للمساعدة على توضيح محتوى القصة وزيادة اهتمام الطلاب أثناء عملية التعلم.^{١٨}

أثناء سير عملية التعلم، بدأ الطلاب يُظهرون تحسناً في اهتمامهم بالمادة التعليمية المقدمة. فقد بدا أن بعض الطلاب أصبحوا أكثر تركيزاً في الاستماع إلى السرد المقدم، وبدأوا يشاركون بفاعلية من خلال الإجابة عن الأسئلة المرتبطة بمحتوى القصة.^{١٩} بالإضافة إلى ذلك، أتاح المعلم للطلاب فرصة إعادة سرد القصة بصورة مبسطة، مع الاستفادة من المفردات العربية التي سبق لهم تعلمها.

بناءً على نتائج الملاحظة، أظهرت أنشطة تعلم الطلاب تحسناً ملحوظاً مقارنةً بحالتهم قبل تنفيذ الإجراء. فقد بدأ الطلاب يُظهرون اهتماماً أكبر بعملية التعلم، وأصبحوا أكثر نشاطاً في الإجابة عن الأسئلة المطروحة، كما أظهروا حماساً أثناء المشاركة في أنشطة سرد القصص.^{٢٠} ومع ذلك، لا يزال بعض الطلاب يواجهون صعوبة في التعبير عن آرائهم أو التحدث باللغة العربية أمام الفصل. ولذلك، من الضروري بذل جهود لتحسين الخطوات التعليمية وتطويرها في الدورة التالية، حتى تتمكن مشاركة الطلاب وثقتهم بأنفسهم من النمو بصورة أفضل.

الجدول ٣. اهتمام المتعلمين بتعلم مادة اللغة العربية في الدورة الأولى

عدد المتعلمين	التصنيف	الرقم
٠	ضعيف	١
٤	مقبول	٢

¹⁸Qadri, M. Al, & Rizkyta, A. P, (2025), Penerapan Metode Storytelling Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab 1, *ABANNA : Journal of Contemporary Islamic Education*, 3(1), 45. <https://doi.org/10.71036/ajcie.v3i1.408>

¹⁹Widat, F., & Rosyadani, N. E. D, (2026), Implementasi Model Picture and Picture Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik di Madra, *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(02), 255-269. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/47232>

²⁰Erfiyana, E., Gumilar, D., & Kartika, I, (2025), Implementasi Strategi Critical Incident Dalam, *Jurnal Tahsinia*, 6(2), 232-246. <https://doi.org/https://sinta.kemdikisaintek.go.id/journals/profile/11546#!>

٣	جيد	٧
٤	جيد جدًا	٠

أظهرت نتائج الملاحظة أن ٠٪ أو ٠ من المتعلمين حصلوا على درجة أكبر من أو تساوي ١ ضمن تصنيف ضعيف، في حين حصل ٣٦٪ أو ٤ متعلمين على درجة أكبر من أو تساوي ١,٧٦ ضمن تصنيف مقبول، كما حصل ٦٤٪ أو ٧ متعلمين على درجة أكبر من أو تساوي ٢,٥١ ضمن تصنيف جيد. أما نتائج تقييم دور المعلم في عملية التعليم، فقد تمت ملاحظتها باستخدام استمارة ملاحظة أعدت وفقًا لدور المعلم في تطبيق طريقة السرد القصصي؛ بهدف زيادة اهتمام المتعلمين بتعلم اللغة العربية.

أظهرت نتائج تعبئة استبانة اهتمام المتعلمين بالتعلم وجود تحسن في بعض الجوانب التي تمت ملاحظتها، والتي تشمل الانتباه، والاهتمام، والنشاط، ودافعية التعلم لدى المتعلمين مقارنةً بالحالة قبل تنفيذ الإجراء. ومع ذلك، فإن التحسن الذي تحقق في الدورة الأولى لا يزال لم يصل إلى معيار النجاح المحدد في البحث. لذلك، ينبغي مواصلة تنفيذ الإجراء في الدورة الثانية من خلال إجراء بعض التحسينات استنادًا إلى نتائج التأمل في الدورة السابقة.

بناءً على نتائج التأمل في الدورة الأولى، أجرى الباحث ابتكارًا في وسيلة تقديم أسلوب سرد القصص في الدورة الثانية. فلم يقتصر المعلم على سرد القصة شفهيًا، بل استعان بوسيلة بصرية تمثلت في قصاصات من الصور التوضيحية للقصة، مدمجةً بكتابات عربية كبيرة الحجم على أوراق من الورق المقوى.^{٢١} وقد صُممت هذه الوسيلة باستخدام الورق المقوى بهدف تمكين جميع المتعلمين من رؤية المفردات ومسار القصة بوضوح من مختلف زوايا الفصل الدراسي.

²¹Sularti, S., Suharno, S., & Pribadi, B. A, (2022), Pengembangan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kemampuan Bercerita, *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pengajaran*, 8(2), 344-349. <https://doi.org/10.30653/003.202282.262>

خلال عملية التعلم في الدورة الثانية، أثبتت هذه الوسيلة فعاليتها في جذب الانتباه البصري للمتعلمين. وأثناء سرد المعلم للقصة، أظهر المتعلمون فضولاً كبيراً، وشاركوا بفاعلية في مطابقة قصاصات الصور مع المفردات العربية المكتوبة على الورق المقوى. وأصبحت أجواء الفصل أكثر تفاعلية وحيوية؛ إذ لم يعد المتعلمون سلبين.^{٢٢} بل أصبحوا أكثر جرأة في طرح الأسئلة بصورة عفوية حول معاني المفردات العربية الجديدة التي لم يكونوا يعرفونها والمكتوبة على الورق المقوى.

بناءً على نتائج الملاحظة في الدورة الثانية، تبين أن معظم جوانب اهتمام المتعلمين بالتعلم شهدت تحسناً إيجابياً. فقد ازداد اهتمام المتعلمين بالأنشطة التعليمية، وأصبحت مشاركتهم في أنشطة المناقشة أكثر فاعلية، كما أظهرت ثقتهم بأنفسهم في استخدام اللغة العربية أمام الفصل تطوراً أفضل. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الاستبانة التي وُزعت بعد تنفيذ الدورة الثانية أن معظم المتعلمين شعروا بأن تعلم اللغة العربية أصبح أكثر تشويقاً ومتعةً وأسهل في المتابعة من خلال تطبيق أسلوب سرد القصص.

الجدول ٤. مستوى اهتمام المتعلمين بتعلم اللغة العربية في الدورة الثانية

عدد المتعلمين	التصنيف	الرقم
٠	ضعيف	١
٠	مقبول	٢
٠	جيد	٣
١١	جيد جداً	٤

²²Bakri, U., & Satria, O, (2024), Pendampingan Pembuatan dan Pemanfaatan Media Gambar Sebagai Bahan Ajar untuk Meningkatkan, *Al-Tafani: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 17-34. <https://jurnal.zarilgapari.org/index.php/Al-Tafani/article/view/173>

استنادًا إلى نتائج الملاحظة في الدورة الثانية، لم يُسجَل وجود أي متعلم ضمن فئات ضعيف أو مقبول أو جيد. فقد حصل جميع المتعلمين، وعددهم ١١ متعلمًا (١٠٠٪)، على درجات ضمن المجال ٣,٢٦-٤,٠٠، وبذلك صُنِّفوا ضمن فئة جيد جدًا. وتشير هذه النتائج إلى أن تطبيق طريقة السرد القصصي نجح في زيادة اهتمام المتعلمين بالتعلُّم بصورةٍ مثالية.

الجدول ٥. ملخص زيادة اهتمام المتعلمين من مرحلة ما قبل الدورة حتى الدورة الثانية

المراحل	ضعيف	مقبول	جيد	جيد جدًا
ما قبل الدورة	٧٣٪	٢٧٪	٠٪	٠٪
الدورة الأولى	٠٪	٣٦٪	٦٤٪	٠٪
الدورة الثانية	٠٪	٠٪	٠٪	١٠٠٪

يوضح الجدول ٥، أن اهتمام المتعلمين بالتعلُّم شهد زيادةً في كل دورة من دورات البحث. ففي مرحلة ما قبل الدورة، كان معظم المتعلمين (٧٣٪) ضمن فئة ضعيف. وبعد تطبيق طريقة السرد القصصي في الدورة الأولى، تمكن ٦٤٪ من المتعلمين من الوصول إلى فئة جيد. وظهر التحسُّن بشكلٍ أكبر في الدورة الثانية، حيث حقق جميع المتعلمين (١٠٠٪) فئة جيد جدًا. وتشير هذه النتائج إلى أن تطبيق طريقة السرد القصصي فعَّال في زيادة اهتمام المتعلمين بتعلُّم اللغة العربية.

استنادًا إلى نتائج الملاحظة وتحليل الاستبانة التي تم إجراؤها، يمكن الاستنتاج أن تطبيق طريقة السرد القصصي كان له أثرٌ إيجابي في زيادة اهتمام المتعلمين بتعلُّم مادة اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة موتيارا أوليا الثانوية الإسلامية سونجغال.

يُعَدُّ أسلوب سرد القصص إحدى الاستراتيجيات التعليمية التي لا تقتصر وظيفتها على كونها وسيلة ترفيهية، بل تهدف أيضًا إلى تعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم وتنمية قدراتهم الأساسية. ومن خلال تقديم سردٍ مشوّق ومبتكر يتضمن عناصر الخيال، يمكن لهذا الأسلوب

أن يخلق بيئة تعليمية أكثر حيوية وتواصلًا وتفاعلاً، مما يجعل الطلاب أكثر سهولة في الانخراط في عملية التعلم.^{٢٣}

أظهرت نتائج البحث أن تطبيق أسلوب سرد القصص كان له أثر إيجابي في زيادة اهتمام المتعلمين بتعلم اللغة العربية. وقد ظهر هذا التغير من خلال مواقف الطلاب ومشاركتهم أثناء عملية التعلم، ومن ذلك زيادة تركيزهم على المادة التعليمية، ومشاركتهم بصورة أكثر فاعلية في الأنشطة التعليمية، وجرائهم على طرح الأسئلة والإجابة عنها، فضلاً عن حماسهم الكبير في متابعة جميع مراحل عملية التعلم.^{٢٤}

لا تنفصل نجاحات تطبيق أسلوب سرد القصص عن خصائص هذا الأسلوب الذي يقدم المادة التعليمية من خلال قصص مشوّقة وذات معنى. كما تتأثر فاعلية عرض القصة باستخدام عناصر لغوية جذابة، مثل الجمل التعبيرية، والتعبيرات المجازية الجميلة، واستخدام الأمثال التي يمكن أن تعزز جاذبية القصة. وتجعل هذه العناصر عملية التعلم أكثر حيوية، وتساعد المتعلمين على فهم الرسائل المقدمة، كما تزيد من مشاركتهم في الأنشطة التعليمية.^{٢٥} وتستطيع القصة أن تثير فضول الطلاب، مما يجعل انتباههم أكثر تركيزاً على المادة المقدمة.^{٢٦} بالإضافة إلى ذلك، فإن توظيف التعبير والتنغيم والحركات أثناء سرد القصة يمكن أن يهيئ بيئة تعليمية أكثر تشويقاً ومتعة، مما يجعل المتعلمين أكثر حماساً وأقل عرضة للشعور بالملل أثناء مشاركتهم في أنشطة التعلم.

²³Ervina, Nurhasanah Putri Nilasari, M. S, (2025), Penerapan Metode Story Telling Islami Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Terhadap Materi Sejarah Nabi Dalam Pendidikan Agama Islam, *JURNAL MUDABBIR (Journal Research and Education Studies)*, 5(2), 1-10. <http://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/mudabbir>

²⁴Ramadhan, S, (2026), Membumikan Sejarah Kebudayaan Islam melalui Storytelling, *As-Shiraj: Journal of Islamic Studies*, 1(3), 191-200. <https://ejournal.darulfaizin.or.id/index.php/asshiraj/article/view>

صالحى, & ب. (٢٠١٦). دراسة العناصر الروائية في المجموعة القصصية القصيرة «بيت سبي السمعة» لنجيب محفوظ. مجلة ٢٥, ٩٠-٦١. https://lasem.semnan.ac.ir/article_1490.html

²⁶Saputri, E. A., Yektiningtiyas, W., & Rahayu, B, (2026), Penggunaan Media Video Pembelajaran Berbasis Cerita Rakyat Manokwari Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Indonesia Murid, *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(02), 150-170. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view>

إن زيادة اهتمام المتعلمين بالتعلم بنسبة بلغت ١٠٠% في الدورة الثانية تدل على أن أسلوب سرد القصص يتناسب مع الخصائص النمائية للمتعلمين في مرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية. ويمكن أن يساهم تقديم المادة التعليمية من خلال قصص مرتبطة بالسياق وبخبرات المتعلمين اليومية في الحد من الصعوبات المعرفية التي يواجهونها في فهم تراكيب اللغة العربية وقواعدها المعقدة.^{٢٧} بالإضافة إلى ذلك، استطاعت البيئة التعليمية التفاعلية أثناء أنشطة سرد القصص أن تغير حالة المتعلمين الأولية التي كانت تميل إلى السلبية، مثل قلة الانتباه إلى عملية التعلم أو الانشغال بأنشطة أخرى، إلى حالة أكثر نشاطاً ومشاركة في عملية التعلم. وبذلك، يمكن لأسلوب سرد القصص أن يخلق تجربة تعليمية أكثر تشويقاً، وأن يساهم في تنمية اهتمام المتعلمين بالتعلم من داخل أنفسهم.^{٢٨}

من خلال أنشطة الاستماع إلى القصص، وفهم تسلسل أحداثها ومحتواها، والاستجابة للأسئلة المطروحة، يستطيع المتعلمون تنمية قدرتهم على التواصل باللغة العربية.^{٢٩} وتدرّب هذه الأنشطة المتعلمين على التعبير عن الأفكار والمعلومات بصورة أكثر وضوحاً ودقة وفاعلية، كما تساهم في تنمية قدرتهم على التعامل مع مختلف أشكال النصوص والمواقف التواصلية. وفي تعليم اللغة العربية، تُعدّ القدرة على التواصل بصورة جيدة من الجوانب المهمة التي ينبغي تنميتها، سواء لدعم التفاعل في السياقات الرسمية أم في الحياة اليومية.^{٣٠}

²⁷Syagif, A, (2024), Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Jenjang Pendidikan Dasar, *Fashluna*, 5(2), 93–105. <http://www.ejournal.stitbima.ac.id/index.php/fashluna/article/view/883>

²⁸Takiyah, Barotut, et al, (2026), Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dengan Metode Storytelling Pada Mata P, *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 12(3), 301–310. <http://www.journal.stkipsubang.ac.id/index.php/didaktik/article/view/16611>

²⁹Rahman, K. A., & Fayyumi, M. Al, (2024), Analyzing Active Tasks in Jordanian Primary Arabic Textbooks : Teaching Strategies and Skill Development Implications, *International Journal of Instruction*, 17(2), 497–518. <https://doi.org/10.29333/iji.2024.17228a>

³⁰Khairanis, R., & Aldi, M, (2025), Strategi Ber cerita Ulang (Retelling) Cerita Bahasa Arab untuk Meningkatkan Antusiasme Membaca di MTsN 2 Kota Padang, *Jurmas Azam Insan Cendikia Jurnal Pengabdian Masyarakat AIC*, 4(1), 262–272. <https://embistek.org/jurnal/index.php/aic/article/view/176>

تتوافق نتائج هذه الدراسة مع المفهوم الذي يشير إلى أن سرد القصص يُعدّ إحدى طرائق التعلم التي يمكن أن تسهم في زيادة انتباه الطلاب ودافعيتهم ومشاركتهم أثناء عملية التعلم. ويمكن أن يؤدي تقديم المادة التعليمية من خلال سرد قصصي مصاغ بصورة جذابة إلى خلق تجربة تعليمية أكثر معنى، مما يساعد الطلاب على فهم المعلومات التي يتعلمونها وتذكرها بصورة أسهل. بالإضافة إلى ذلك، تعزز نتائج هذه الدراسة النتائج السابقة التي تشير إلى أن تطبيق أسلوب سرد القصص يمكن أن يكون له أثر إيجابي في زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم، ومشاركتهم، وتحسين تحصيلهم الدراسي في عملية تعلم اللغة العربية.³¹

بوجه عام، يمكن لتطبيق أسلوب سرد القصص أن يهيئ بيئة تعليمية لتعلم اللغة العربية أكثر حيوية وتشويقاً، وأن يخلق عملية تعليمية تشرك الطلاب بصورة فاعلة أثناء أنشطة التعلم. وبناءً على نتائج هذه الدراسة، يمكن اعتماد أسلوب سرد القصص بوصفه إحدى الاستراتيجيات البديلة في تعليم اللغة العربية لزيادة اهتمام المتعلمين بالتعلم، ولا سيما في مرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية.

الخاتمة

استناداً إلى نتائج البحث الإجمالي الصفّي على مدى دورتين، تبين أن أسلوب سرد القصص أسهم في زيادة اهتمام طلاب الصف العاشر بمدرسة موتيارا أولياء الإسلامية الثانوية بتعلم اللغة العربية، من خلال تعزيز التركيز والمشاركة وطرح الأسئلة. وقد ارتفعت نسبة المتعلمين في فئة «جيد» من ٦٤% في الدورة الأولى إلى ١٠٠% في فئة «جيد جداً» في الدورة الثانية

³¹Fariq, M., Attruk, H., & Satriadi, B, (2026), Efektivitas Storytelling dan Role-Play dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI / SD Indonesia. *Al-Qalam : Jurnal Pendidikan Bahasa Bahasa Arab*, 1(2), 44–60. <https://e-journal.nawaedukasi.org/index.php/al-qalam/article/view/138>

بعد دعم أسلوب سرد القصص بوسائل بصرية من الصور والكتابات العربية، مما جعل التعلم أكثر تفاعلاً وجاذبية.

الشكر والتنويه

تقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى مجلة المغازي لإتاحتها الفرصة وتوفيرها المنصة لنشر هذا المقال. كما يتقدم بحزيل الشكر إلى جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، ولا سيما قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية وإعداد المعلمين، على ما قدمته من دعم أكاديمي طوال إعداد هذا المقال. ويعرب الباحث كذلك عن بالغ امتنانه للمشرفين على هذا البحث لما قدماه من توجيه وإرشاد وملاحظات علمية قيّمة، كما يتوجه بالشكر إلى مدير المدرسة الثانوية الإسلامية موتيارا أوليا سونجغال، ومعلم اللغة العربية، وطلاب الصف العاشر، على تعاونهم ومشاركتهم الفاعلة أثناء تنفيذ هذا البحث. ويرجو الباحث أن يسهم هذا المقال في تطوير تعليم اللغة العربية، وأن يكون مرجعاً نافعاً للباحثين والدارسين في المستقبل.

المراجع

- Ali, Y. H. (2025). Analisis Penggunaan Kahoot dalam Meningkatkan Partisipasi Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Al Washliyah 01 Medan. *IHSANIK: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(3), 302–322. <https://doi.org/10.59841/ihsanika.v3i3>
- Anwar Sadat, Nurdiniawati, Idris, N. H. (2024). Analisis Faktor Penghambat Minat Belajar Bahasa Arab Siswa MA Muhammadiyah Bima. *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 8(1), 393–407. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v8i1>
- Atikah, N. (2024). Pengaruh Minat Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa. *Al-Irsyad Journal of Mathematics Education*, 3(2), 100–113. <https://doi.org/10.58917/ijme.v3i2.127>
- Aziz, M., & Napitupulu, D. S. (2024). Penerapan Metode Storytelling dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Anak dengan Kalimat Thayyibah the Application of the Storytelling Method in Improving Children's Language Skills with Thayyibah Sentences. *Edu Society: Jurnal Pendidikan, Ilmu Sosial, Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(3), 1536–1543. <https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/edusociety>
- Bakri, U., & Satria, O. (2024). Pendampingan Pembuatan dan Pemanfaatan Media Gambar Sebagai Bahan Ajar untuk Meningkatkan. *Al-Tafani: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(1), 17–34. <https://jurnal.zarilgapari.org/index.php/Al-Tafani/article/view/173>
- Basith, A., & Masruroh, A. (2023). Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan

- Metode. *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 214–227. <https://ejournal.uimsya.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/2364>
- Erfiyana, E., Gumilar, D., & Kartika, I. (2025). Implementasi Strategi Critical Incident Dalam. *Jurnal Tahsinia*, 6(2), 232–246. <https://doi.org/https://sinta.kemdiktisaintek.go.id/journals/profile/11546#!>
- Ervina, Nurhasanah Putri Nilasari, M. S. (2025). Penerapan Metode Story Telling Islami Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Terhadap Materi Sejarah Nabi Dalam Pendidikan Agama Islam. *JURNAL MUDABBIR (Journal Research and Education Studies)*, 5(2), 1–10. <http://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/mudabbir>
- Fadlan, M., Nasution, R., & Sanjaya, M. B. (2023). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 1 Medan. *Sathar: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(2), 5. <https://doi.org/10.59548/js.v1i2.82>
- Fariq, M., Attruk, H., & Satriadi, B. (2026). Efektivitas Storytelling dan Role-Play dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MI / SD Indonesia. *Al-Qalam : Jurnal Pendidikan Bahasa Bahasa Arab*, 1(2), 44–60. <https://ejournal.nawaedukasi.org/index.php/al-qalam/article/view/138>
- Febrian, R. (2024). ماملا ة سردم ة بلطل ملعتل ا مامتها بلع بلاطلا لوح روحتملا ملعتل ا بولسا ريثأت. *مجلة علمية محكمة للغة العربية والتربية El-Thumuhat*. وراينكباب قيملاسل ا ةطسوتما ٢ يعفاشلا الإسلامية, ٧(٢), ١٣–١. <https://journal.uir.ac.id/index.php/THUMUHAT/article/view/16779>
- Haliza, N., & Zulheddi, Z. (2024). فعالية الطريقة النتنقائية يف تعليم اللغة العربية لطالب الصف الثامن. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12(1), 230–255. <https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/view/9413>
- Hasibuan, W. S., & Nasution, S. (2024). تطبيق طريقة سرد القصة في تعليم مهارة الاستماع لطلاب. *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 12(2), 626–645. <https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/tadris/article/download/10154/2780>
- Kalsum, U., & Taufiq, M. (2023). Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X. *Journal of Education Research*, 4(3), 1251–1258. <https://www.jer.or.id/index.php/jer/article/view/314>
- Khairanis, R., & Aldi, M. (2025). Strategi Ber cerita Ulang (Retelling) Cerita Bahasa Arab untuk Meningkatkan Antusiasme Membaca di MTsn 2 Kota Padang. *Jurmas Azam Insan Cendikia Jurnal Pengabdian Masyarakat AIC*, 4(1), 262–272. <https://embistek.org/jurnal/index.php/aic/article/view/176>
- Mawarni, A. D. M., & Zarin, F. (2024). Peran Guru Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Akhlak Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Kajian Anak (J-Sanak)*, 6(01), 55–64. <https://doi.org/10.24127/j-sanak.v6i01.7245>
- Muassomah & Azhari. (2024). Storytelling Sebagai Metode Pembelajaran Maharah Kalam. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(2), 826–835. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35931/am.v7i2.3908>
- Nurani & Julianti. (2025). Implementasi Metode Storytelling Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas 3 Madrasah Ibtidaiyah Swasta Seradi A. *Internasional Journal Educational Maysa Research (IJEMR)*, 1(1), 119–127. <https://journal.maysapublishing.com/index.php/IJEMR/index>

- Prihantoro, A., & Hidayat, F. (2019). *Ulumuddin: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 9(1), 49–60.
https://jurnal.ucy.ac.id/index.php/agama_islam/index
- Qadri, M. Al, & Rizkyta, A. P. (2025). Penerapan Metode Storytelling Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab 1. *ABANNA : Journal of Contemporary Islamic Education*, 3(1), 45. <https://doi.org/10.71036/ajcie.v3i1.408>
- Rahman, K. A., & Fayyumi, M. Al. (2024). Analyzing Active Tasks in Jordanian Primary Arabic Textbooks: Teaching Strategies and Skill Development Implications. *International Journal of Instruction*, 17(2), 497–518.
<https://doi.org/10.29333/iji.2024.17228a>
- Ramadhan, S. (2026). Membumikan Sejarah Kebudayaan Islam Melalui Storytelling. *As-Shiraj: Journal of Islamic Studies*, 1(3), 191–200.
<https://ejournal.darulfaizin.or.id/index.php/asshiraj/article/view/179>
- Rozi, F., & Jadid. (2021). Metode Story Telling dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Sejarah Kebudayaan Islam. *AR-RIAYAH : Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(2), 133–150.
<https://doi.org/10.29240/jpd.v5i2.3424>
- Santi Nursafina, Z. N. (2025). Pengembangan Media Belajar Berbasis Power Point Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Kosakata Siswa Kelas V VII MTs Bahasa Arab Universitas Islam slam Negeri Raden Intan Lampung, Indonesia. *Al Maghazi : Arabic Language in Higher Education*, 3(1), 1–12.
<https://doi.org/10.51278/al.v3i1.1899>
- Saputri, E. A., Yektiningtyas, W., & Rahayu, B. (2026). Penggunaan Media Video Pembelajaran Berbasis Cerita Rakyat Manokwari Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Indonesia Murid. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(02), 150–170.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/50961>
- Sularti, S., Suharno, S., & Pribadi, B. A. (2022). Pengembangan Media Gambar Seri untuk Meningkatkan Kemampuan Bercerita. *Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pengajaran*, 8(2), 344–349. <https://doi.org/10.30653/003.202282.262>
- Syagif, A. (2024). Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Jenjang Pendidikan Dasar. *Fashluna*, 5(2), 93–105.
<http://www.ejournal.stitbima.ac.id/index.php/fashluna/article/view/883>
- Syawaliyah, I. A., Jumhur, J., & Jamanuddin, J. (2026). Efektifitas Metode Story Telling Bahasa Arab Menggunakan Media Kartun di Kelas 6 MI Fatimah Sriwijaya. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(2), 839–850.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/46748>
- Takiyah, Barotut, et al. (2026). Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dengan Metode Storytelling Pada Mata P. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 12(3), 301–310.
<http://www.journal.stkipsubang.ac.id/index.php/didaktik/article/view/16611>
- Widat, F., & Rosyadani, N. E. D. (2026). Implementasi Model Picture and Picture Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik di Madra. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(02), 255–269.
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/47232>
- Widayati, A. (2008). Staf Pengajar Jurusan Pendidikan Akuntansi – Universitas Negeri Yogyakarta 87. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, VI(1), 87–93.
<https://jurnal.uny.ac.id/index.php/jpakun/article/view/1793>
- صالحی, & پ. (۲۰۱۶). دراسة العناصر الروائية في المجموعة القصصية القصيرة «بيت سيئ السمعة» لنجيب محفوظ. مجلة دراسات في اللغة العربية وآدابها, ۶ (۲۲), ۶۱–۹۰.
https://lasem.semnan.ac.ir/article_1490.html

Copyright Holder :
© Muhammad Azka Azzikro, Zulheddi (2026).

First Publication Right :
© Al Maghazi : Arabic Language in Higher Education

This article is under:
CC BY SA