



**Istikhdām Ilqoo'i al-Mūfrodāt al-Yaūmiyyāh Fī Ta'liimi al-Insyā'i  
al-Kitābiy bī Ma'hādy Mulazāmāh al-Hufadz Payakumbuh**

**Rosalina<sup>1</sup>, Rizka Widayanti<sup>2\*</sup>, Kddour Guettaoui Bedra<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Institut Darul Qur'an Payakumbuh, Indonesia.

<sup>2</sup>Universitas Islam Negeri Mahmud Yunus Batusangkar, Indonesia.

<sup>3</sup>Hassiba Benbouali University of Cleft, Algeria.

 Correspondence gmail: [rizkawidayanti@uinmybatusangkar.ac.id](mailto:rizkawidayanti@uinmybatusangkar.ac.id)

**Abstract**

Teaching composition at the Mulazamah Boarding School helped the process of reciting daily vocabulary because the difficulties and problems of teaching composition were the lack of vocabulary mastery among the students. The aims of this research are: to know the plan, to explain the process, and to demonstrate the evaluation of daily vocabulary delivery in teaching written composition at the Mulazamah Boarding School. This research is used as qualitative research, and the method for collecting its data is interviews, observation and documents. The sources of data for this research are the head of the institute, the school, and the students. As for the results of the research, in planning the daily vocabulary presentation, the supervisor chose the vocabulary presentation that would be given and presented it first to a professor from the Language Department in writing or an example of the useful sentence. So that the vocabulary provided is compatible with the need and appropriate in managing it. The vocabulary sources that will be provided are the Arabic Language Lessons Dictionary written by Abu Khuzayfa Ahmed bin Kadiat. As for the daily vocabulary recitation process, the supervisor gives two vocabulary words and two sentences for each vocabulary. The students made two other vocabulary sentences. The female students were divided into a small group, with the supervisor among them presenting the vocabulary. Vocabulary recitation took place four days a week, from Monday to Wednesday and on Saturday. As for evaluating daily vocabulary in teaching written composition at the Mulazamah Boarding School, it means in the form of practice questions. The learning process takes place, and of course, attendance and activity in asking questions when learning in class, answering questions, as well as evaluating the results during the exam. In the result of ninety-five there was one female student, in the result of ninety-four there was one female student, ninety-two female students, in ninety-one female students there was one, eighty-three female students, eighty-two female students, eighty one female student, in the result of seventy-nine there was one female student, and in the result of seventy-eight there was four Female students, seventy-five are two students, and as for the result of fifty-four, one student. So, this study expected to serve as a reference for educators, curriculum developers, and researchers in designing more effective and contextual vocabulary and writing learning.

**Keywords:** Mulazamah Boarding School, Reciting Daily Vocabularies, Teaching Composition

**ARTICLE INFO**

*Article history:*

Received  
June 22, 2025  
Revised  
July 29, 2025  
Accepted  
July 30, 2025



## المقدمة

اللغة لها دور مهم في حياة البشرية . وباللغة تحدث بها التفاعل، يفهم احد مراد احد، يبلغ المراد إلى الأخرى يضمناً أيضاً إلى وظيفة اللغة. ولكن في الحقيقة وجدنا أكثر من العقبة والمشكلات في فصاحة اللغة العربية أو كتابة العربية وهي الأمر قليل إتقان المفردات الذي لديه التلاميذ أو الإنسان. لذلك ظهر بها المشكلات والمناقشات الذي يسبب بها أباًحداً لتطبيق اللغة العربية.

في البداية أغراض تعليم اللغة العربية هي إتقان التلاميذ في اللغة. وهي إتقان في الإستماع، في الكلام، في القراءة وفي الكتابة.<sup>1</sup> من وظيفة اللغة هي أدوات إتصال ككائنات إجتماعية وتكون آلة التعامل بين الناس بالعرض والمراد الذي لديهم. وكانت اللغة أيضاً أدوات الإتصال بين العبد وربّه بالصلاة والذكر والدعاء. تعليم اللغة يجعل أحداً يصبح بأخلاق الكريمة. لأن اللغة العربية هي لغة القرآن.<sup>2</sup>

اللغة وسيلة لاتصال الفرد بغيره وعن طريق هذا الاتصال يدرك حاجاته. كما أنها وسيلته في التعبير عن آماله وآلامه وعواطفه. واللغة تهيء للفرد فرصاً كثيرة للإنتفاع بأوقات الفراغ عن طريق القراءة وزيادة الفهم للمجتمع الذي يزيد اتجاه الفكر يوماً بعد يوم وبمناسبة أهم اللغة. فشوّح عبد العبيم إبراهيم أن اللغة لها وظيفتان وهما وظيفة اللغة في حياة الفرد ووظيفتها في حيات المجتمع.<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa Bandung, 2021), hlm. 2.

<sup>2</sup>Fauzul Fil Amri dan Rahmawati, *Al Arabiyah Lit Tarbiyyah*, (Padang: Jasa Surya Padang 2018), hlm. 44.

<sup>3</sup>Deden Nur Diyan dan Ade Arif Ardiansyah, "Muyuul al Talamidz 'ala Diraasati al mufradat wa 'Alaaqatoha biqudratihim 'ala takallumi al Lughah al 'Arabiyah, " *Shaut Al-'Arabiyah*, Vol. 7 No. 2 (2019), 204-223. <https://doi.org/10.24252/saa.v7i2.11343>

الغرض من تعليم اللغة العربية لا يهرب من المهارات الأربعة المراد تحقيقها وهي مهارة الاءستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكتابة واحدة منمهارات اللغوية المراد تحقيقها في تدريس كتابة العربية هي وسيلة في تعبير عن الأفكار والمشاعر وفي الكتابة في كل من اللغة بسيطة أو معقدة.

أحد الجوانب المهمة في اللغة هو إتقان المفردات. كما قال روجريت أن المفردات هي قائمة الكلمات التي تم ترتيبها وفقا للأبجدية وترجمتها.<sup>٤</sup> وبذلك أن المفردات هي مجموعة من الكلمات في لغة ما مرابة حسب الأبجدية ولها شرح عن تلك المفردات. أكثر المفردات لدي الشخص أن يصبح بارعا في اللغة. كما قال ترغان أن مهارة اللغة تتأثر بكمية ونوعية المفردات التي يمتلكها.<sup>٥</sup> ومع ذلك أن اعتبار تطوير المفردات في اللغة العربية عملية ثابتة.<sup>٦</sup> مفردات اللغة العربية تستمر في مواجهة ديناميات معقدة، سواء من حيث الشكل أو المعنى أو الاستخدام. تتأثر هذه التغييرات بعوامل متعددة، مثل تاريخ تطور اللغة العربية نفهسها، والتفاعل مع لغات وثقافات أخرى، وتطور العلوم والتكنولوجيا بالاضافة إلى الديناميات الاجتماعية التي تحيط بها.<sup>٧</sup> هذا يجعل مفردات اللغة العربية موضوع دراسة لغوية جذابة وذات صلة للتعلم في البحث.<sup>٨</sup>

---

<sup>4</sup>Nurmalia Hidayah, dkk., "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab," *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 5 No. 2 (2023): 66-73. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v5i2.2255>

<sup>5</sup>Ningtias, dkk., "Pemakaian Kosakata Dasar Bahasa Indonesia Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus pada PAUD Sekar Mawar Kota Banjar)," *Diksatrasia: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7 No. 1 (2023). 75-81. <http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v7il.8564>

<sup>6</sup>Sa'adah Fuji Astutik, dkk., "Penerapan Naht dalam Pembelajaran bahasa Arab: Strategi Interaktif di Madrasah Ibtidaiyah Izzul Islam," *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 2 No. 2 (2025): 214-228. <https://doi.org/10.62383/dilan.v2i2.1550>

<sup>7</sup>Latifatul Hasanah, dkk., "Penerapan Morfologi Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia: Studi Kasus di MI Nidhamiyah Ketompen Pajarakan," *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 2 No. 2 (2025): 156-168. <https://doi.org/10.62383/dilan.v2i2.1541>

<sup>8</sup>Debi Maghfiroh, dkk., "The Implementation of the Book NAhwu al-Wadhiih in Grammar Learning to Enhance the Proficiency in Reading Classic Arabic Literature," *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal*, Vol. 5 No 1 (2025), 37-50. <https://doi.org/10.31869/afij.v5i1.6549>

الكتابة هي الوسيلة المناسبة للتواصل الكتابي بين الكاتب والقارئ. علي الرغم من الفصل بين الزمان والمكان. الكتابة وسيلة تواصل استُخدمت لقرون. فهي وسيلة للتعبير عن رغباتنا وأفكارنا ومشاعرنا، التي لا يمكن التعبير عنها بالكلام أو بالأفعال وحدها.<sup>9</sup> الكتابة هي شكل من الأشكال المهارات اللغوية التي يتقنها متعلمي اللغة العربية بعد مهارات الإستماع، الكلام، والقراءة. وتعليم الكتابة تنقسم إلى الأقسام المتعددة منها تعليم الإنشاء. ومن المهارات اللغويات تعليم الإنشاء يعني تصنيفها إلى تعليم صعب للغاية المقارنة بالتعلم الآخرين. لأن هناك كثرة الشئ التي يجب الإهتمام بها في تعليم الإنشاء منهم كتابة الرسائل، إختيار الكلمات، بناء الجملة، الإستخدام السليم للألقاب، والأهم هو التمكن من المفردات الكثيرة.<sup>10</sup>

كما يناسب من الدراسات السابقة من هنادو (٢٠١٨) أن نتائج هذا البحث هو أولاً مهارة العربية الطلاب المعهد دار الأرقام مُحَدِية فونيا فترانغ يقال جيد جدا ومنهج التعليم في إلقاء المادة تناسب كما يحتاج. ثانياً، إتقان المفردا الطلاب ليس المثل لأنه لا يوجد مؤشرات تتعلق بإتقان الطلاب لتنمية المفردات. يتضمن الكلام-الكتابة والإستماع - القراءة. ثالثاً، إتقان المفردات العربية مؤثرة جداً إلى مهارة العربية الطلاب وكان يتزايد وله المنهج المتفرقة من قبل حتي لا يسبب الملل في التعلم<sup>11</sup> وكذلك من نور جنة (٢٠٠٨) أن نتائج هذا البحث هو أولاً ترابط إيجابي بين إتقان المفردات ومهارة القراءة اللغة العربية. ثانياً، كلما إرتفع مستوى

---

<sup>9</sup>Hulwatunnisa, dkk., "Penulisan Arab dan Pengaruhnya terhadap Pemahaman Teks Arabic Writing and its Influence on Text Comprehension," *AlFathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 7 No. 1 (2024): 101-114. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/al-fathin/issue/view/447>

<sup>10</sup>Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, (Prenada Media Group, Jakarta), hlm . 64-65.

<sup>11</sup> هنادو، تأثير إتقان المفردات اللغة العربية لمهارة العربية الطلاب المعهد دار الأرقام. الرسالة العلمية قسم التعليم

اللغة العربية كلية الدين الإسلام بجامعة مُحَدِية مكاسار. ٢٠١٨

إتقان المفردات إرتفع مهارة القراءة العربية الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان.<sup>١٢</sup>

التعليم يطلق على العملية التي تجعل الآخر يتعلم، فهو جعل الآخر يتعلم ويقع على العلم والصنعة، وهو عملية مقصودة أو غير مقصودة مخططة أو غير مخططة تتم في داخل المدرسة أو غير المدرسة في زمن أو غير زمن ويقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعدة الفرد على التعلم واكتساب الخبرات. والتعليم أوسع وأشمل من التدريس، لأنه يطلق على كل عملية يقع فيها التعليم سواء أكان مقصودة أو غير مقصودة وهو يقع على المعارف والقيم والاتجاهات.<sup>١٣</sup>

وأما المشكلات في تعليم الإنشاء لطالبة السنة الثانية بمدرسة الثانوية ابن القيم للبنات ينقسم إلى قسمين يعني مشكلات اللغوية ومشكلات المنهجية. وأما المشكلات اللغوية يتضمن إلى قليلة إتقان مفردات الطلاب في اللغة العربية. وعلي هذا الأساس رفعت الباحثة العنوان "إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه".

أما الأغراض البحث التي تريد بها الباحثة وهي الأتيه : أولاً: لمعرفة تخطيط إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه. ثانياً: لبيان عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه. ثالثاً: لإظهار تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي للفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه.

---

<sup>١٢</sup> نورجنة، تأثير إتقان المفردات لمهارة القراءة العربية الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان.

الرسالة العلمية قسم التعليم العربية بالجامعة الإسلامية سونان كالجغا يوغيا كارتا. ٢٠٠٨

<sup>١٣</sup> عمران جاسم الجبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (عمان: مؤسسة دار

الصادق الثقافية، ٢٠١٣)، ١٤٣،

## منهج البحث

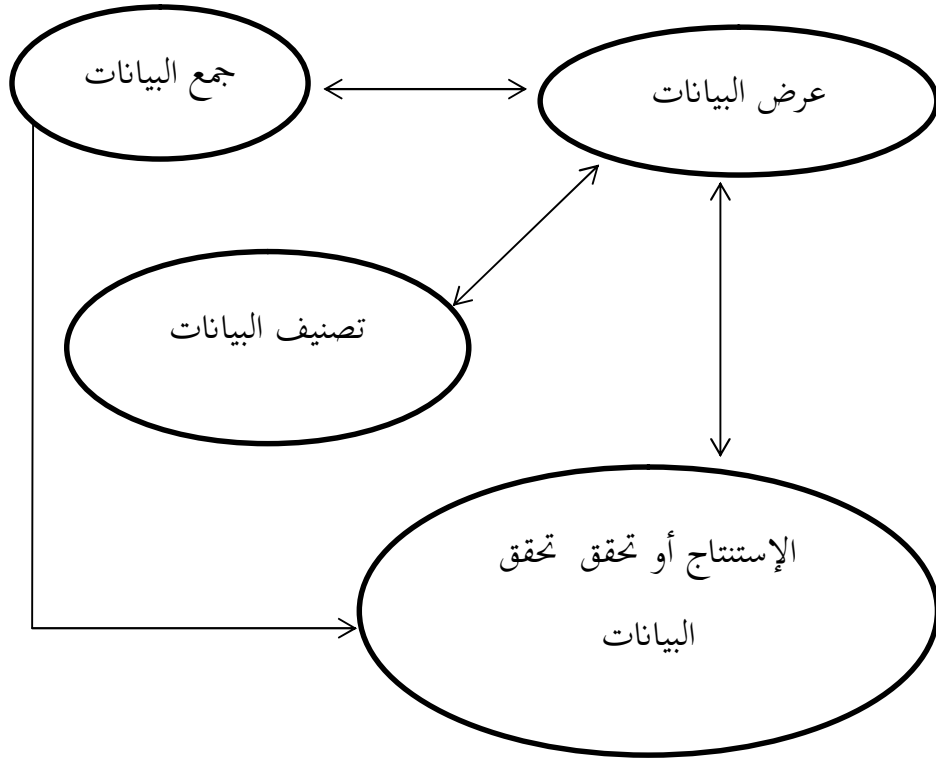
المراد في البحث تحتاج إلى تعيين أسلوب التي تستخدمها في تنظيم البحث المجري. أسلوب البحث المستخدم في هذا البحث هو الكيفي. تنتج هذا الأسلوب بيانات الوصف بشكل العبارات المكتوبة أو السجل على أساس الخبرات الواقعة في مخبر البحث تعلق إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه. وأما تقنيات جمع البيانات في هذا البحث يعني المقابلة مع مدرس اللغة العربية والملاحظة إلى عملية التعليم ثم الوثائق. كانت أداة البحث الرئيسية في هذا البحث الكيفي هي الباحثة نفسها التي سميت بالأداة الإنسانية، لأنها كانت لها دور عظيم في عملية هذا البحث، فحضورها إلى ميدان البحث أمر ضروري ولازم لجمع البيانات، ولهذا لا بد للباحثة أن تقوم بجمع البيانات، وعرضها، وتخفيضها، وتنسيقها، وإتيان معانيها، والقيام باستنتاجها. ولأجل تسهيل عملية جمع البيانات وتحليلها، إستخدمت الباحثة الأدوات المساعدة مثل دليل الملاحظة ودليل المقابلة وآلة التسجيل أو المذكرات والكاميرا في ميدان البحث حول القضايا المطروحة.<sup>14</sup> تحليل البيانات في هذا البحث هو عملية البحث والنظم مع المنهجية إشعار الإنتاج الملاحظة والمقابلة والوثائق لترقية البحث عن مسألة البحث ويبرز بإكتشاف الآخرين.<sup>15</sup> تناسب بالنوع هذا البحث إستخدمت الباحثة نظرية مايلز وهويرمان في تحليل البيانات هذا البحث. البيانات التي قد وجدت ثم تحليلها بالنظرية مايلز وهويرمان الذي يتكون من ١. تقليل المعلومات ٢. عرض البيانات ٣. الإستنتاج. أينما عمليته يتحدث أثناء البحث.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup>Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya : Hilal Pustaka, 2010), hlm. 210.

<sup>15</sup>Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif Qualitative Research Approac*, (Deepublish, Sleman Yogyakarta, 2018), hlm. 52.

<sup>16</sup>Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial Keagamaan dan Pendidikan*, (Ciptapustaka Media, Bandung 2012), hlm. 147.



الرسم البياني ١. أسلوب تحليل البيان

## نتائج البحث ومناقشتها

١. تخطيط إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة

### الحفاظ باياكمبوه

إلقاء المفردات اليومية يعني إحدى الأنشطة التي يجب القيام عليها جميع الطالبات. تم طريقة التصنيفية وتمكين الطالبات متوفرة وقدرة العالية في العربية من فصل الخامسة والسادسة. وكانت الطالبات المختارة تحت الإشراف الأساتذة من قسم اللغة المعهد عن صناعي ومادة المفردات. إخترت المشرف إلقاء المفردات ما ستعطي وتقدمت أولاً قبلها إلى أستاذة من قسم اللغة في الكتابة أوالمثال من جملة المفيدة. هكذا كما قالت الأستاذة أبو عندما قابلت الباحثة. كانت المشرفة تلقي المفردات نيابة الفصل الخامس والسادس. مصادر المفردات التي سيتم توفيرها هي قاموس دروس اللغة العربية ألفه أبو خزيفة أحمد بن كاديات. وأما الطريقة المستعملة

لا بد أيضا مناسبا وجيدا حتى تحققت الأهداف كما نحتاج، وصلت المفردات إلى الطالبات جيدة ويحفظن ضبطا. لبرنامج إلقاء المفردات هذا كان معهد ملازمة لدى وحدة خاصة منفصلة قياسية وثباتة. هكذا كما قالت الأستاذة أيو كانت هي من قسم اللغة في هذا المعهد. عند تخطيط لتوفير مفردات اليومية لطلاب إستخدمت المشرفة مراجع المفردات الموجودة في القاموس. لم تكن هناك خطة مفردات مكتوبة لتوفير المفردات على شكل خطة توزيع يومية لمدة أسبوع أو شهريا.

٢. عملية إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة

### الحفاظ باياكمبوه

كما لاحظت الباحثة تعطي المشرفة إلقاء المفردات مفردتين وجملتين كل المفردات. وكانت الطالبات تنقسم إلى فرقة الصغيرة أينما بينهن المشرفة إلقاء المفردات. تم عملية إلقاء المفردات أربعة أيام في الأسبوع يعني يوم الإثنين حتى يوم الأربعاء وفي يوم السبت سيقوم بأداء تقييم بنسبة حفظ المفردات أو الجملة التي لديهن الطالبات في الأسبوع. فيجمعن فروضهن وكتبهن من المفردات إلى المشرفة لتفتيش. وهكذا أيضا كما قالت أستاذة أيو عندما قابلة الباحثة.

كما لاحظت الباحثة في خطوات إلقاء المفردات اليومية هي : أولا: تقدمت مشرفة المفردات إلى أساتذة قسم اللغة. ثانيا: تحفظ أولا المفردات الذي ستلقي في يوم التالي إلى الطالبات الأخرى. ثالثا: تصنع وتفهم أولا جملة مفيدة الذي ستلقي إلى الطالبات الأخرى.

تقدمت مشرفة المفردات إلى أساتذة قسم اللغة لوجدة التوجهات والإرشادات في إلقاء المفردات. وتقدمت أيضا مادة المفردات ماذا ستلقي، تجرب كيف إلقاءها لكي تعطي بالخطوة الجيدة وحلت المفردات إلى الطالبات جيدة. وطريقة تنفيذ وعملية إلقاءها كما يلي: أولا: في الساعة السابعة جمعة الطالبات في الميدان. ثانيا: تقسيم الطالبات حلقة بينهن المشرفة من

الفصل الخامس والسادس. ثالثا: عرض الضابط المفردات قبله. رابعا: تعطى المفردات الجديدة ز خامسا: نطق المفردات الجديدة واحدا فواحد بصوت عال وواضح وتتبع بها جميع الطالبات. سادسا: تكتب بها جميع الطالبات. سابعا: تعطى المشرفة جملة مفيدة تناسب بالمفردات. ثامنا: تكتب بها جميع الطالبات و تصنع أيضا جملتين الأخرى.

كما نظرت الباحثة أن عملية إلقاء المفردات حدثت في الميدان يعني أمام المسكن كل الصباح في يوم الإثنين، يوم الثلاثاء، ويوم الأربعاء.

٣. تقويم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة

### الحفاظ باياكمبوه

من بين الأهداف تعليم الإنشاء الكتابي في معهد ملازمة الحفاظ التي يجب تحقيقها هي قدرة الطالبات على كتابة اللغة العربية، أي القدرة على فتح القاموس والبحث عن المفردات، ووضع الكلمات في جملة. كذلك كما قالت الأستاذة رزكا إثنائي كمعلمة في موضوعات الإنشاء في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه. وبطبيعة الحال، هذا يتعلق للغاية في تنفيذ إلقاء المفردات اليومية الذي يتم تنفيذه كل يوم. يمتلك الطالبات مفردات كثيرة حتى يمكنهن من ترتيب الكلمات في الجملة. كانت درجات الطالبات متنوعة يمكننا أن نرى ذلك من نتيجة التعلم النهائية بعد الجمع بين الجوانب المختلفة التي أصبحت معايير تقييم المعلمة. كانت في نتيجة خمسة وتسعون طالبة واحدة، في نتيجة أربعة وتسعون طالبة واحدة، إثنان وتسعون طالبة واحدة، واحد وتسعون طالبة واحدة، ثلاثة وثمانون طالبتان، إثنان وثمانون طالبتان، ثمانون طالبة واحدة، في نتيجة تسعة وسبعون طالبة واحدة، وفي نتيجة ثمانية وسبعون هناك أربعة طالبات، خمسة وسبعون طالبتان، وأما في نتيجة أربعة وخمسون طالبة واحدة.

## الخاتمة

بنسبة مباحث ونتائج البحث عن إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه فأخذت الباحثة الإستنتاج أن إستخدام إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه دلت على ثلاثة مراحل يعني تخطيط إلقاء المفردات اليومية وعملية إلقاء المفردات اليومية وتقييم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي. أولاً: تخطيط إلقاء المفردات اليومية في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني أينما إختارت المشرفة إلقاء المفردات ما ستعطي وتقدمت أولاً قبلها إلى أستاذة من قسم اللغة في الكتابة أوالمثال من جملة المفيدة. حتى تكون المفردات المقدمة متوافقة مع الحاجة ومناسبة في إدارتها. مصادر المفردات التي سيتم توفيرها هي قاموس دروس اللغة العربية تنظيمه أبو خزيمة أحمد بن كاديات. ثانياً: عملية إلقاء المفردات اليومية في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني تعطي المشرفة إلقاء المفردات مفردتين وجملتين كل المفردات. وصنعت الطالبات جملتين الأخرى من المفردات. وكانت الطالبات تنقسم إلى فرقة الصغيرة أينما بينهن المشرفة إلقاء المفردات. تم عملية إلقاء المفردات أربعة أيام في الأسبوع يعني يوم الإثنين حتى يوم الأربعاء وفي يوم السبت سيقوم بأداء تقييم بنسبة حفظ المفردات أوالجملة التي لديهن الطالبات في الأسبوع. قد سارت عملية إلقاء المفردات في الميدان أمام المسكن. ثالثاً: تقييم إلقاء المفردات اليومية في تعليم الإنشاء الكتابي الفصل التاسع في معهد ملازمة الحفاظ باياكمبوه يعني قامت بها المعلمة على شكل أسئلة تدريب، تتم عملية التعلم وبالطبع الحضور والنشاط في طرح الأسئلة عندما التعلم في الفصل والإجابة على الأسئلة وكذلك تقييم النتائج أثناء الامتحان. كانت في نتيجة خمسة وتسعون طالبة واحدة، في نتيجة أربعة وتسعون طالبة واحدة، إثنان وتسعون طالبة واحدة، واحد وتسعون طالبة واحدة، ثلاثة وثمانون طالبتان، إثنان وثمانون طالبتان، ثمانون طالبة واحدة، في نتيجة تسعة وسبعون طالبة

واحدة، وفي نتيجة ثمانية وسبعون هناك أربعة طالبات، خمسة وسبعون طالبان، وأما في نتيجة أربعة وخمسون طالبة واحدة.

## الشكر والتنويه

وجدت الباحثة الصعوبات والمشكلات أثناء كتابة هذه الرسالة العلمية، ولكن لا تخلو من معاملة وتشجيع المشرفتين والمشاركين في إنتهاء هذه الرسالة العلمية، فلذلك أقول شكرا جزيلاً إلى والدي الباحثة الكارمين المحبوبين يعني خيرالدين وأسنيار، على الدعاء والموعظة والحماسة حتى تستطيع الباحثة أن تنتهي كتابة هذه الرسالة العلمية. فضيلة المشرفتين الأستاذة الدكتورة رزقا وبداياني، الماجستير والأستاذة ساري أسواة حسنة، الماجستير ترشداني في كتابة هذه الرسالة وإنتهائها.

## المراجع

- Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*, Prenada Media Group, Jakarta.
- Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif Qualitative Research Approac*, Deepublish, Sleman Yogyakarta, 2018.
- Debi Maghfiroh, dkk., "The Implementation of the Book Nahwu al-Wadhih in Grammar Learning to Enhance the Proficiency in Reading Classic Arabic Literature." *Tanwir Arabiyyah: Arabic as Foreign Language Journal*, Vol. 5 No 1 (2025), 37-50. <https://doi.org/10.31869/afj.v5i1.6549>
- Deden Nur Diyan dan Ade Arif Ardiansyah, "Muyuul al Talamidz 'ala Diraasati al mufradat wa 'Alaaqatiha biqudratihim 'ala takallumi al Lughah al 'Arabiyyah." *Shaut Al-'Arabiyyah*, Vol. 7 No. 2 (2019), 204-223. DOI: <https://doi.org/10.24252/saa.v7i2.11343>
- Fauzul Fil Amri dan Rahmawati, *Al Arabiyah Lit Tarbiyyah*. Jasa Surya Padang 2018.
- Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa Bandung, 2021.
- Hulwatunnisa, dkk., "Penulisan Arab dan Pengaruhnya terhadap Pemahaman Teks Arabic Writing and its Influence on Text Comprehension." *Al Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Vol. 7 No. 1 (2024): 101-114. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/al-fathin/issue/view/447>
- Latifatul Hasanah, dkk., "Penerapan Morfologi Bahasa Arab dalam Bahasa Indonesia: Studi Kasus di MI Nidhamiyah Ketompen Pajajaran." *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 2 No. 2 (2025): 156-168. <https://doi.org/10.62383/dilan.v2i2.1541>
- Moh. Ainin. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka, 2010.
- Ningtias, dkk., "Pemakaian Kosakata Dasar Bahasa Indonesia Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus pada PAUD Sekar Mawar Kota Banjar)." *Diksatrasia: Jurnal Pendidikan*

- Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7 No. 1 (2023): 75-81.  
<http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v7i1.8564>
- Nurmalia Hidayah, dkk., "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab." *Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, Vol. 5 No. 2 (2023): 66-73. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v5i2.2255>
- Sa'adah Fuji Astutik, dkk., "Penerapan Naht dalam Pembelajaran bahasa Arab: Strategi Interaktif di Madrasah Ibtidaiyah Izzul Islam." *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 2 No. 2 (2025): 214-228.  
<https://doi.org/10.62383/dilan.v2i2.1550>
- Salim dan Syahrums, *Metodologi Penelitian Kualitatif Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial Keagamaan dan Pendidikan*, Ciptapustaka Media, Bandung 2012.
- هنايدو، تأثير اتقان المفردات اللغة العربية لمهارة العربية الطلاب المعهد دار الأرقام. الرسالة العلمية قسم التعليم اللغة العربية كلية الدين الإسلام بجامعة محمدية مكاسار. ٢٠١٨
- نورجنة، تأثير اتقان المفردات لمهارة القراءة العربية الطلاب السنة الثامنة في المدرسة الوسطى نمفلاق سليمان. الرسالة العلمية قسم التعليم العربية بالجامعة الإسلامية سونان كالجغا
- يوغياكارتا. ٢٠٠٨

---

**Copyright Holder :**

© Rosalina, Rizka Widayanti, Kddour Guettaoui Bedra (2025).

**First Publication Right :**

© Al Maghazi : Arabic Language in Higher Education

**This article is under:**

CC BY SA